

說文解字
斠詮

說文解字斟詮

卷弟二

錢坫學

川

物之微也从八丨見而分之凡小之屬皆从小

少

不多也从小ノ聲

少

少也从小ノ聲讀若輟 方言少小也又策小也燕之北鄙朝鮮河水之間謂之策策與少同聲今吳人語少

云一

策策

文三

八

別也象分別相背之形凡八之屬皆从八

亦

詞之必然也从入一八八象氣之分散 玉篇云詞之畢也

分

別也从八从刀 刀以分別物也

會

詞之舒也从八从曰四聲

尙

曾也庶幾也从八向聲 尔疋庶幾尙也

豕

从意也从八豕聲 今與遂字同用

詹

多言也从言从八从彡 莊子小言詹詹李頤注小辯之貌

介

畫也从八从人人各有介 薛君韓詩章句曰介界也人各有介者謂有分界也與分畫同意

分

分也从重八八別也亦聲孝經說曰故
上下有別玉篇火古文別今孝經作別

公

平分也从八从厶八猶背也韓非曰
背厶爲公韻會引有自營爲厶句

夂

分極也从八七七亦聲繫傳
只作弋聲應作分也極弋二義

采

語之舒也从
八舍省聲

采

二采也讀與余
同玉篇采同余

文十二

重一

采

辨別也象獸指爪分別也凡采之屬皆从采讀若辨
易剝牀以辨鄭康成曰足下稱辨虞翻曰指間稱辨應

作此凡經
采皆用辨

采

古文采書平秩平章等字用此古
采也以形譌于平耳詳見余舊所著

十經文字

通正書

番

獸足謂之番从采田象其掌 此左傳熊蹯字

𠩺

番或从足从煩

𠩺

古文番

采

悉也知采諦也从采从采

采

篆文采

悉

詳盡也从心从采

𠩺

古文悉

釋

解也从采采取其分別物也从𠩺聲

文五

重五

半

物中分也从八从牛牛爲物大可以分也凡半之屬皆从半 左傳在軍孰食者分而後敢食劉向說苑作半

而後食公羊傳師喪

分焉何休訓分爲半

胖

半體肉也一曰廣肉从半从肉半亦聲 腊人臠胖注
鄭司農云今禮家以胖爲半體康成謂胖之言片析肉

意大學

體胖

𠩺

半也从
半反聲

文三

𠩺

大牲也牛件也件事理也象角頭三封尾之形
凡牛之屬皆从牛 本書無件字惟見此注

牝

畜父也从牛土聲 詩毛
傳飛曰雌雄走曰牝牡

特牛也从牛岡聲 詩白牡駢

剛應作此公羊傳魯公用駢駟

朴特牛父也从牛寺聲 繫傳作特牛也楚詞焉得夫

朴牛王逸注朴大也玉藻少儀王制特牲字應卽此

畜母也从牛匕聲

易曰畜牝牛吉

牛子也从牛瀆省

聲 尔疋同

二歲牛从牛市聲 尔疋以爲體長犄字

三歲牛从

牛參聲

四歲牛从牛从四亦聲

玉篇牝牛狠也廣疋同 籀文牝

从貳

騾 騾牛也从牛害聲 牛去執曰牯廣疋牯牯
也莊子任公子爲大釣巨緇十五牯爲餌

犍 白黑雜毛牛
从牛尢聲

牯 牯牛也从牛京聲春秋傳
曰牯犍 今左傳作尢凉

犛 牛白魯也从牛厲
聲 玉篇作犛

犛 黃牛虎文从牛
余聲讀若塗

犛 駁牛也从牛勞省聲 桓譚新
論牛魯郭科丁櫟櫟廣疋作犛

犛 牛白晉也
从牛尋聲

𠂔 牛駁如星 从牛平聲

𠂕 牛黃白色从牛庶聲 庖人鳥臠色注臠 失色不澤美也陸德明曰臠本又作𠂕

𠂖 黃牛黑肩也从牛辜聲詩曰 九十其俦 詩傳尔疋同

𠂗 白牛也从 牛雀聲

𠂘 牛長脊也从牛亼聲 廣 疋白脊牛也玉篇白牛也

𠂙 牛徐行也从牛攴聲讀若滔 今俗謂人徐行 曰牧牧此義也讀若滔者楚詞年滔滔而日遠

𠂚 牛息聲从牛僂 聲一曰牛名

𠂔

牛鳴也从牛象其聲氣从口出

𠂕

畜牲也从牛產聲 此畜當作畧畧𠂕也畜元田也義兩異今經亦俱譌亂而本書爲後人傳寫皆改之矣

牲

牛完全从牛生聲 充人注告牲體完全

牲

牛純色从牛全聲 表記注牲純也

𠂖

引前也从牛象引牛之糜也立聲

牯

牛馬牛也从牛告聲周書曰今惟牯牛馬 本作浮舍 特牛馬宋本及五音韻譜無淫舍二字乃後人所加徑

去之

𧰨

閑養牛馬圈也从牛冬省取其
四周而繫傳作牛冬省聲

𧰩

以芻莖養牛也从牛芻芻亦聲春秋國語曰犗豢幾何
文選注引以芻莖養國牛也今國語作芻豢按芻川
艸乃芻豢字其芻豢字應用此宗廟

曰犗豢山川曰犧牲七發犗牛之腴

𧰪

牛柔謹也从牛夔聲 書擾而毅徐廣曰
擾一作柔玉篇擾馴也尚書擾而毅如此

𧰫

易曰犗牛乘馬从牛苟聲 今易作服牛後漢書董卓
謂皇甫嵩曰義真犗未乎是以犗爲服江處士聲作尚
書集注入服皆作犗今

西北人裝馬猶曰犗馬

𧰬

耕也从

𧰭

牛黎聲

非

兩壁耕也从牛非聲一曰覆耕種也讀若匪 廣疋非耕也云在兩壁而讀同匪者讀如匪頌之匪耳太宰注

匪分也是

犒

牛羊無子也从牛馬聲讀若煠糧之糗 尔疋糗牛疑卽此字

牴

觸也从牛氏聲此牴觸字

犍

牛臠也從牛衛聲玉篇犍牛臠也

𠩺

牛很不從引也从牛从𠩺𠩺亦聲一曰大兒讀若賢 攷工記大穿謂之賢卽此字

𠩺

牛羴下骨也从牛至聲春秋傳曰宋司馬榬字牛 義與𠩺字相近宋華榬爲少司寇

𠩺

牛舌病也
从牛今聲

犀

南徼外牛一角在鼻一
角在頂似豕从牛尾聲

𠩺

𠩺滿也从牛刃聲詩
曰於𠩺魚躍 傳同

物

萬物也牛爲大物天地之
數起於牽牛故从牛勿聲

犧

宗廟之牲也从牛義聲賈侍中說此非古字 云非古
字者蓋古字有獻無犧也禮器犧尊注犧周禮作獻司

尊彝獻尊注獻讀爲犧賈達以周
禮故云爾或稱羲爲古之犧非也

文四十五 重一

犛

西南夷長髦牛也从牛
犛聲凡犛之屬皆从犛

犛

犛牛尾也从犛省从毛
旄牛字旄牛以尾得稱

此

犛

犛曲毛可以箸起衣从犛省來聲
莊子司馬彪李順並云犛牛旄牛是通犛于犛

𠩺

古文犛省

文二

重一

告

牛觸人角箸橫木所以告人也从口从牛易曰僮牛之
告凡告之屬皆从告 今易作童牛之牯虞翻注告謂

以木楅其角繩縛小木橫箸牛角也詩夏而楅衡毛傳
設牛角以楅之也據此是設木于角所以告牛亦所以
告人使知之故告

通于告語之告

𠵽

急告之甚也从告學省聲 檀弓齊穀王姬之喪注穀當爲告聲之誤也余以爲字當爲𠵽凡告有急有緩王姬之喪宜告急故改告稱𠵽𠵽穀聲同亦字之誤今吳之東鄙語急每云𠵽𠵽此意是也

文二

𠵽

人所以言食也象形

凡口之屬皆从口

𠵽

𠵽也从口𠵽聲一曰𠵽呼也 𠵽本作吼本書無之以意改𠵽者𠵽而𠵽也叫者𠵽而叫也器者哭而器也𠵽者痛而𠵽也𠵽者無故忽𠵽也

𠵽者因歌而𠵽也六字義微異

𠵽

𠵽也从口蜀聲 玉篇引詩不濡其𠵽今作𠵽又史記龍面而鳥𠵽

喙

口也从口豕聲
左傳深目而豕喙

吻

口邊也从
口勿聲

𦘔

吻或从
肉从昏

喉

喉也从
口龍聲

噲

咽也从
口侯聲

噲

咽也从口會聲讀若快一日噲噲也 詩噲噲其正箋
噲噲猶快快也是噲讀爲快之証又淮南子噲然得臥

歧行噲息今人嗜食

能厭饅之每稱爽噲

否

咽也从
口天聲

咽

嗑也从口因聲

噎

咽也从口益聲

噎

籀文噎上象口下象頰脉理也漢書伯益字用此

嘔

大口也从口軍聲

哆

張口也从口多聲詩哆兮哆兮傳哆大貌

呱

小兒號聲从口瓜聲詩曰后稷呱矣傳泣聲

啾

小兒聲也从口秋聲三倉啾啾衆聲也

皇

小兒聲从口皇聲詩曰其泣皇皇傳聲也

啞

朝鮮謂兒泣不止曰啞从口宣省聲 方言文漢武帝李夫人賦悲愁於邑噎不可止兮從宣不省

啞

秦晉謂兒泣不止曰啞从口羗聲 方言文

啞

楚謂兒泣不止曰噉从口兆聲 方言文易先號咷

啞

宋齊謂兒泣不止曰啞从口音聲 方言文

啞

小兒有知也从口疑聲詩曰克岐克嶷 今作疑傳識也

啞

小兒笑也从口亥聲 古文咳

嘍

口有所銜也从口兼聲 史記景帝心嘍之而未發漢書作心銜之是兼銜義同

咀

含味也从口且聲

啖

嘗也从口叕聲一曰啖也 檀弓啜菽飲水

噍

噍也从口集聲讀若集 今吳人謂飲食貪噍反言語多噍之曰噍噍

噉

嘗也从口齊聲周書曰大保受同祭噉 顧命文雜記小祥之祭主人之酢也噉之衆賓兄弟則皆啐之注噉

啐皆嘗也噉至齒啐入口

噉

噉也从口焦聲 漢書襄城無噉類如淳曰謂無復有活而噉食者也

噉

噉或从爵釋名作

此通俗文咀噉曰噉

吮

軟也从口允聲。釋名吮循也。軟促也。史記鄧通爲上嗜吮。

啐

小飲也从口
率聲。讀若厭。

啐

小啐也从口
甹聲。一曰喙也。

啐

啐也。喙也。
从口筮聲。

啐

食也从口旨聲。讀與舍同。史記樊噲切而啐之。又太元啐函。啟化是與舍同。

啐

小食也从口幾聲。大人賦幾瓊華。徐廣曰小食也。按論語不使勝食。旣許君訓旣亦爲小食。是二字通。

啐

噍兒从口專聲。
廣倉噍噍聲也。

言身角年書
卷身二
十

噤也从口今聲 釋名含合也合口亭之也銜亦然也
按國策含怒日久左傳國君含垢是含之義通于銜

哺

哺咀也从口甫聲 許君淮南子
注哺口中嚼食也字林哺咀食也

味

滋味也从
口未聲

噤

食辛噤也从口樂聲 玉篇大噉曰噤引伊尹
曰酸而不噤今呂氏春秋本作酸而不酷非是

噤

口滿食从口窳聲
今俗語大食曰窳

噤

飽食息也从口意聲 素
問善噤字林飽出息也

噤

喘息也一曰喜也从口單聲詩曰噤噤駱馬 方言南
楚江湖之間凡怒而噤噤謂之噤噤是喘息也樂記其

樂心感者其聲嘽以緩是喜也本書

部彡下亦引詩彡彡駱馬是所載異本

口液也从

口壘聲

唾

唾或

从水

南陽謂大呼曰

嘖

嘖从口夷聲

呬

東齊謂息爲四从口四聲詩曰犬夷呬矣 東齊徐本作東夷此用方言文故依改尔疋注並今詩作混夷駢矣又民之攸暨毛傳暨息也

某氏注尔疋引作民之攸呬

喘

疾息也从口耑聲

呬

外息也从口乎聲 素問候呬引鍼此呼吸字又啼 嘽作嘽評召作評嘽瘡作瘡諱咄作諱五字不同

吸 內息也从
口及聲

吹也从口虛聲 義同歛

噓 聲類出氣緩曰噓急曰吹

噓也从口从欠 此

吹噓字與鼓籥字異

噓 大息也从
口胃聲 噓或从貴 方言

噓 嘖憐也用此字

噓 口氣也从口羣聲詩曰大車噓噓 傳噓噓遲重之

貌荀子無取口噓注誕也口氣重而大兩義兼之

噓 悟解氣也从口寗聲詩曰願言則噓 毛傳本作

噓云噓劫也鄭箋本寗云寗讀不敢噓咳之噓

噓 野人之言从口質聲

凡經文質字應作此

唵

口急也从口金聲

噤

口閉也从口禁聲 楚詞口噤閉而不言通俗文口不開曰噤呂氏春秋喑而不噤注噤閉也是以噤爲噤

名

自命也从口从夕夕者冥也冥不相見故以口自名

吾

我自稱也从口五聲此云吾我此自稱也

哲

知也从口折聲 方言齊宋之間謂知爲哲

哲

哲或从心 漢書知人則悉心部亦有此字

吉

古文吉

君

尊也从尹口發號故从口

君

古文象君坐形

命

使也从
口从令

詠

謀事曰咨
从口次聲

召

詆也从口刀聲 王逸
曰以手曰招以言曰召

問

訊也从
口門聲

唯

諾也从
口佳聲

唱

導也从
口昌聲

和

相應也从口禾聲 此唱和字琴瑟之和當用稌和蕤之和當用盍

大 笑也 从口至聲 詩曰 啞

其笑矣 傳 啞 啞 然 笑

笑也 从口亞聲 易曰 笑言

啞 啞 馬融云 啞 啞 笑聲

大 笑也 从口康聲

漢書談笑大噱

笑也 从口希省聲 一曰 哀痛不泣曰 唏 繫傳 希聲 凡

希聲 徐鉉並改爲 希省 非是 方言 唏痛也 哀而不泣曰

唏 楚言

哀曰 唏

笑貌 从口斤聲 義同 欣

上林賦 亡是公所 然而 笑

多言也 从口世聲 詩曰 無然 咄

咄 今詩作 泄泄 言部亦引此

嗚

聲噪噪也从口鼻聲 東方朔
曰聲警警鳥哺穀也卽此字

呶

相謂也从口出聲
義同呶字林相阿也

噪

應也从口矣聲讀若埃 繫傳作讀若塵埃史記亞父
曰唉莊子唉予知之方言欬然也南楚凡言然曰欬卽
此字相

亂也

哉

言之間也从口戈聲 尔正哉
言間也詩陳錫哉周假哉皇考

噉

衆語也从口尊聲詩曰噉沓背
憎 傳噉猶噉噉沓猶沓沓也

聃

聃語也从口从耳詩曰聃聃幡幡 詩釋文引作聃語
也按今詩前章作緝緝翩翩後章作捷捷幡幡與此引

不同揚雄傳注又作唼唼幡

幡乃是唼與捷通則非此也

吸呷也从口甲聲 子

虛賦翕呷萃蔡卽吸呷

小聲也从口彗聲詩曰

嘒彼小星 傳嘒微兒

嘒 或从慧

語聲也从口然聲 凡經語詞之

然應用此然燎俗又作燃非也

大笑也从口奉聲讀若詩曰瓜

瓠奉奉 此今俗嗒腹大笑字

盛氣也从口眞聲詩曰振

旅喚喚 今詩作闕闕

疾也从口巽聲詩曰匪

車隳兮 傳無節度也

嘑

嘑也从口虤聲 繫傳作號也
漢書宮人婦女嘑諄諄應用此字

嘒

音聲嘒嘒然
从口昱聲

嘑

吹聲也从口肅聲
詩箋嘑蹙口而出聲
籀文嘑从欠 欠
部有獻此重出

旨

說也从口旨聲 史記
諸呂不台今又作怡非

喜

喜也从
口帛聲

啓

開也从戶从口 經近
用啓非是啓教也義異

噴

聲也从口貪聲詩曰
有噴其籃 傳衆貌

咸

皆也悉也从口
从戌戌悉也

呈

平也从口王聲 史記上以衡石
量書日夜有呈不中呈不得休息

司

助也从口从又 繫
傳作又聲又部重出

舌

語時不啻也从口帝聲
一曰啻誕也讀若鞮

吉

善也从
士口

周

密也从用口 左傳是
與比周其藏之也周

啻

大言也从口庚聲 莊
子所謂荒唐之言是

𠄎

古文周字
从古文及

𠄎

古文唐
从口易

言部

誰也从口馬又聲馬古文疇 繫傳
無馬古文疇四字書疇各字應如此

疇

含深也从口覃聲
莊子大甘而疇

噎

飯室也从
口壹聲

咽

咽也从
口盥聲

覘

不歐而吐也从口見聲 今小兒
吐俗謂之覘乳讀如轉卽此字

吐

寫也从
口土聲

噦

气悟也从口歲聲
素問中失變動爲噦

拂

違也从口弗聲周書曰拂其考長 今作拂書拂載用
正字凡易拂經于邱詩四方以無拂韓非子大忠無所
拂亂義皆
當爲拂

嘔

語未定兒从口憂聲 老子終日號而不嘔太元柔兒
于號三日不嘔東方朔傳伊優亞辭未定也則借用優字

嗔

吞歎也从口歎省
聲一曰太息也

吃

言蹇難也从口气聲
欠部有飲義同

嗜

嗜欲喜之也
从口耆聲

啖

噍啖也从口
炎聲一曰噉

𠵼

語爲舌所介也从口更聲讀若井級
緦 繫傳介下有礙字此哽咽字

𠵾

誇語也从口琴聲 孟子其志嚶嚶
然此驕矜字又驕泰驕敖皆應作此

𠵿

啁嚶也从口周聲 廣疋啁調
也東方朔傳詼啁此調笑字

𠶀

諂聲也从口圭聲讀若醫 廣疋哇表也舞賦吐哇
咬則發皓齒此淫哇字漢書紫色繩聲亦應作此

𠶁

語相訶距也从口距辛辛惡聲也讀若黠
辛罪也故讀同黠此自作孽字又俗云嘈噴

𠶂

譟咬多言也从口投省聲 繫傳唐本
並作及聲是埤倉囁嚶多言也卽譟咬

𠶃

苛也从
口氏聲

咍

苛也从口此聲

噍

遮也从口庶聲

啞

妄語也从口夾聲讀若莢

噓

多言也从口盍聲讀若甲

嘑

訶聲嘑喻也从口有聲司馬相如說淮南朱蔡舞嘑喻也當是凡將篇文玷按本書無喻字疑上林賦之干

遮卽此嘑喻也其字嘑誤爲干嘑瑛爲喻耳又丞相孔

光葵郊祭樂人有淮南鼓員四人巴俞鼓員三十六人

蔡謳員三人商

樂鼓員十四人

噤

高氣多言也从口薑省聲春秋傳曰噤言此字相承音訶介切而于春秋傳無所攷疑薑省聲當爲萬聲卽噴有煩言之煩煩言多言也是

于音訓皆合但無據以証之

高氣也从口九聲臨淮

有各猶縣地里志同

噤

噤

噤

謹聲也从口奴聲詩曰載號載噤毛傳號呼謹噤也此于噤字相連屬而訓詞左右會合音又相近疑詩載

號載噤號字許君本爲噤也後人又

曲從詩文轉改之耳恨無據以証之

訶也从口七聲倉頡篇大訶曰叱

公羊傳手劍而叱之何休注罵之

叱

噴 吒也从口黃聲一曰鼓鼻 國策驥悅
而噴莊子噴則大者如珠小者如霧

吁 噴也叱怒也
从口毛聲

噉 危也从口商
聲 尔疋文

咬 驚也从
口卒聲

𠵽 驚也从口辰聲
此易震驚字

吁 驚也从口于聲
呂刑王曰吁

嘒 懼也从口堯聲詩曰唯
予音之嘒嘒 傳同

嗚 大呼也从未見噴或
口責聲 𠄎 从言

嗷 衆口愁也从口敖聲詩曰哀鳴嗷
嗷 今詩作嗷嗷荀子百姓謹嗷

唵 呬也从口念聲詩曰民之方唵呬 今詩作
殿屎傳呻吟也屎古文徙爲屎字之省也

呬 唵呬呻也从口
尸聲 尔疋文

嚴 呻也从口嚴聲 釋
名吟嚴也當用此字

呻 吟也从
口申聲

吟 呻也从
口今聲 𠄎 从音 𠄎 从言
吟或 𠄎 或从

嗟

嗟也从口茲聲 凡嗟嗟
字當作此今經典借用咨

嗟

嗟異之言从口尫聲一曰
雜語讀若尫 此尫雜字

嗟

嗟也从
口𠂔聲

嗟

嗟也从口既聲
詩曰慨其嘆矣

嗟

語嗟嘆也从口延聲
梁鴻詩咸先後兮嗟嗟

嗟

嗟也从口曷聲
素問煩則喘喝

嗟

不容也从口肖聲 投壺
枉矢哨壺又瓜哨漢時語

嗟

嗟也从口
𠂔聲

𠵼

動也从口化聲詩曰尚寐無𠵼 尔疋文傳同

𠵾

𠵾也从口替聲 莊子蠱齧膚淮南子𠵾味含甘

吝

恨惜也从口文聲易曰以往吝 是部引易作遴此與今本同引後人所加

𠵾

古文吝从彡

𠵿

異辭也从口夂夂者有行而止之不相聽也 各亦有枝輅之義故輅從各

𠵾

不也从口从不 繫傳作不聲不部重出

𠵾

弔生也从口言聲 詩曰歸唁衛侯

𠵾

𠵾也从口衣聲

噓

號也从口虬聲

今俗作啼

噓

歐兒从口噓聲春秋傳曰君將噓之 杜預注歐吐也

𠵽

口戾不正也从口𠵽聲 通俗文斜戾曰𠵽淮南子𠵽氏璧卽和字

噓

噓也从口叔聲 楚詞噓噓然而無聲

噓

噓噓也从口莫聲 呂氏春秋飢馬盈廐噓然未見芻古詩噓噓不得語

噓

噓也从口𠵽省聲

𠵽

古文

噓

使犬聲从口族聲春秋傳曰公噓夫葵 服虔注噓取也

吠

犬鳴也

从口犬

咆

咆也从口包聲 楚詞熊罷咆

淮南子虎豹襲穴而不敢咆

嗥

嗥也从口皐聲 譚長說

左傳豺狼所嗥 嗥从犬

啾

鳥鳴聲从口皆聲 一曰鳳皇鳴聲啾啾 詩

毛傳和聲之遠聞也 王逸楚詞注鳴之和也

嘑

豕驚聲也从口孝聲 埤

倉哮赫大怒聲也

啞

雞聲也从

口屋聲

唳

唳也从口戾聲 潘岳賦良游

唳唳古樂府歸飛唳唳枝上啼

味

鳥口也从口朱聲
尔正味謂之柳

嚶

鳥鳴也从口嬰聲 詩毛
傳驚懼也鄭箋兩鳥聲也

啄

鳥食也从口豕聲
釋名鳥曰啄

嘯

嘯聲也一曰虎聲从口从虎讀若翯
繫傳一曰虎聲
在从口虎之下韵會引只作虎鳴也通俗文虎聲謂之

哮 按詩闕如虓虎太元虎虓振
廠皆此字本書無髡唯見于此

呦

鹿鳴聲也从口幼聲
詩傳呦呦然鳴而相呼
呦或

嘯

麋鹿羣口相聚兒从口虞聲詩曰
鹿鹿嘯嘯 嘯本亦作麋傳衆也

噍

魚口上見从口禺聲 韓詩外
傳水濁則魚噍令苛則人亂

局

促也从口在尺下復局之
一曰博所以行碁象形

谷

山間陷泥地从口从水敗兒讀若沈州之沈九州之渥
地也故以沈名焉 水敗故水半見于上此兌字所從
與虞翻說合易有半象
此之謂歟玉篇間作澗

𠂔

古文
合

文一百八十 重二十一

口

張口也象形凡
口之屬皆从口

文一

𠵼

驚嚇也从二口凡𠵼之屬皆从𠵼讀若謹

文字音義以為爭言也廣韻讀同訟

徐小字字密

段

𠵼

亂也从爻工交𠵼一曰室𠵼讀若禳室𠵼毛本作密攷繫傳玉篇六書故韻會並作室寫誤耳徑改之此攘亂字楚詞逢此世之佞攘擬塵垢之枉攘史記天下攘攘攘為揖攘非此義蓋借用之衛宏字說以此為禳字

因讀

若誤也

工

𠵼

籀文

𠵼

教命急也从𠵼𠵼聲

𠵼

古文

𠵼

謹訟也从𠵼𠵼聲

𠵼

大也从𠵼𠵼𠵼亦聲闕此從古文之形鍾鼎或為𠵼漢印又作𠵼皆古文也

哭

呼雞重言之从卍州聲讀若祝說苑張弓而祝雞列仙傳有祝雞翁風俗通呼雞朱朱卽祝祝卽州也

文六

重二

哭

哀聲也从卍獄省聲凡哭之屬皆从哭

哭

亾也从哭从亾會意亾亦聲繁傳只作從哭亾聲寃會意等字此等皆徐鉉所沾改也

文二

𠂔

趨也从天止天止者屈也凡𠂔之屬皆从𠂔

𠂔

𠂔也从𠂔

趨也从辵

仆省聲

疾也从

辵取聲

跳也从

辵召聲

善緣木辵之才从辵喬聲讀若王子躄 文選注引作

善緣木之士玉篇作善緣木之工俱無走字王子躄應

作王子歌躄句出周書今本作躄亦非也歌躄曲名太

康地志都盧國其人善緣高西京賦非都盧之輕趨

輕勁有才力也从辵斗聲

讀若矯 陸治川引子力字

緣大木也一曰行兒从辵支聲 漢書跋跋脉脉善

緣壁跋卽越也詩鹿斯之奔維足伎伎亦越也

燥

疾也从𠂔燥聲
今俗燥字如此

躡

躡也从𠂔翟聲
詩趨趨
阜螽傳躍也此卽躡躍字

蹙

蹙也从
走厥聲

越

度也从辵戔聲
此度越字

趁

趁也从辵參聲讀若塵
纂文關西以逐物爲趁

趨

趨也从辵廾聲
王逸楚詞注楚人名轉
曰道趨趨同此趁趨與馬部駢驢義異

趨

趨也从辵
昔聲
廣疋趨趨行也

𨔵

行輕兒。一曰趨舉足也。从辵堯聲。史記誅趨悍，或作𨔵。獫狁也。凡翹舉之義，應爲趨。俗皆用翹。莊子翹足而陸。

南都賦翹

遙遷延

𨔵

急辵也。从辵弦聲。莊子謀幾乎誑，注誑急也。

𨔵

蒼卒也。从辵步聲。讀若資。此論語造次之次，廣疋趨造猝也。

𨔵

輕行也。从辵票聲。此剽悍字。

𨔵

行兒。从辵臥聲。讀若蔽。今俗讀之若壽。

𨔵

行兒。从辵酉聲。

行兒从忝蜀聲讀若

燭 玉篇小兒行

匠 行兒从忝匠聲讀若匠 張守節云古本史

記凡匠皆作趣讀為匠者如今俗讀踰同也

忝兒从忝叔聲讀若紉 本從叔攷玉篇廣韻俱作趣

從叔是也徑改之但據徐說則宋以前已誤矣又類篇

兩字並載者非又

廣韻以為旋轉字

之結 忝意从忝薊聲讀若髮結

今吳語云走結結

走意从

忝困聲

忝意从

忝坐聲

𧾷 𧾷意从𧾷意聲
石鼓有此字

𧾷 𧾷意从
𧾷粵聲

𧾷 𧾷也从𧾷戴聲讀若詩威儀秩秩今詩作棣棣
又秩秩大猷本書作戴兩字經皆借秩當之

𧾷 𧾷也从𧾷有
聲讀若又

𧾷 𧾷輕也从𧾷
鳥聲讀若鄔

𧾷 𧾷顧兒从𧾷瞿聲讀若劬 西京
賦駢騷犇觸薛綜注騷瞿走貌

𧾷 𧾷兒从𧾷
蹇省聲

疑之等尗而去也从尗才聲
此猜疑字猜則猜恨字也

淺渡也从尗此聲 莊子跼黃泉而登大皇列子
踏步跼蹈皆此字今俗謂蹈爲越其字別爲踰

獨行也从尗勻聲讀若莞 詩獨行
費費亦作莞思元賦何孤行之莞獨

安行也从尗與聲
此論語與與字

能立也从尗
尗已聲 古文起
从尗

留意也从尗里
聲讀若小兒孩

行也从尗臭聲 此大人
賦赴趨字今或作蜈非

𨔵 行聲也一日不行兒

𨔶 从𨔵異聲讀若敕

𨔷 𨔶也从

𨔸 𨔷氏聲

𨔹 𨔸久也从𨔸多聲 久也玉篇廣韻或作夕也或作

𨔺 夕也廣正趙及也疑及字是淮南子跌蹶而趨千里義

作馳穆天子傳天子北征

趙行郭璞注趙猶超騰也

𨔻 趙也从

𨔼 𨔻肖聲

行難也从𨔼斤聲讀若董 廣正

𨔽 𨔼難也曹憲讀爲謹卽謹于行字

𨔾 𨔽意也从𨔽

𨔿 𨔾聲讀若緇

𨔵

遠也从辵卓聲

史記遠行殊遠又上谷遼東地

𨔶

踔遠楚詞道卓遠而日忘書皆異一趨之誤也

𨔷

趨趨也从辵侑聲 方言踰行

𨔸

也卽此字汗簡以爲古文躍

𨔹

大步也从辵夔聲

𨔺

超特也从辵契聲 廣

𨔻

正超蹊渡也與趨同

𨔼

辵也从辵弗聲 玉篇作越

𨔽

狂辵也从辵尙聲 廣疋僞 狂也揚雄傳扶猶狂皆趨字

𨔵 行遲也从辵曼聲此人行漫字

𨔶 𨔶也从辵出聲讀若無尾之屈 廣正 趙衛也淮南子注有秋鷄無尾屈之語

𨔷 窮也从辵芻聲 詩踞踞周道 鞠為茂艸傳鞠窮也即此字

𨔸 𨔸也从辵次聲 易其行次 且鄭康成本作越起王肅本作越起

且 𨔸也从辵且聲 𨔸也从

𨔹 𨔹也从辵虔聲 今 卷行越越也从辵虔聲 今 吳人語行走邪遲云越越

𨔺 行越越也一日行曲骨貌以辵萑聲 今俗謂骨曲曰 越楚詞踳踳兮寒局數注踳踳偃僕也又蜷局顧而不

行注詰屈不行

貌皆此字之誤

𨇗

趨趨也从辵彖聲 東

京賦狹三王之趨

𨇘

行趨趨也从辵交聲 韻會引作行速趨趨也廣正趨

奔也以爲駿奔走字大傳又作趨奔走側行也从走東聲詩曰謂地蓋厚不敢不趨今詩作踏傳云累足也足部亦引詩攷走走足三部閒有字異而義相近者許君亦就各家諸經傳投殊異釋之如趨踏兩引等是也其詰訓亦本之各家故不必盡同必求其說以分之又或劃每字爲是每字爲非亦可不必但其中確有兩義者乃不得不爲辨析知者當諒余意

圭

半步也从辵圭聲讀若跬同 此卽禮傾步字本書無跬字疑後人所加莊子而敬跬譽無用之言司馬彪作

赴

𨔵

𨔵隳輕薄也从

𨔵

𨔵𨔵聲讀若池

𨔵

僵也从𨔵音聲讀若訇

𨔵

繫傳作讀若訇非

𨔵

距也从𨔵𨔵省聲漢令曰赴張百人 赴張

𨔵

漢書作厥張如淳曰漢令有厥張士百人

𨔵

動也从𨔵樂聲讀

𨔵

若春秋傳曰輔趨

𨔵

動也从𨔵佳聲春秋傳曰盟于趨趨地名

𨔵

司馬相如賦騰而狂趨揚雄賦神騰鬼趨

𨔵

趨田易居也从𨔵亘聲 左傳作爰田服

𨔵

虔曰爰易也國語作轅田賈逵轅易也

走頓也从辵眞聲讀若顛
荀子蹶跌碎折義作趨

喪辟趨从辵馬聲

經皆借踊字作之

止行也一曰電上

祭名从辵畢聲

進也从辵斬聲 廣疋漸進也經

凡趨今皆作漸易漸卦當用此

趨妻四夷之舞各自有曲从

辵是聲 今通用鞮非是

雀行也从

辵兆聲

舉尾走也从辵干聲

通俗文舉尾走曰趕

文八十五 重一

止

下基也象艸木出有址故以之爲足凡止之屬皆从止

踵

跟也从止重聲 孟
子磨頂放踵是此字

尙

距也从止尙聲
此尙距字

踣

踣也从
止寺聲

距

止也从止巨聲一曰搶也一曰超距 左傳距趨卽
超距也投石超距出韓詩外傳史記漢書皆因之

舟

不行而進謂之
舟从止在舟上

歷

過也从
止麻聲

嗽

至也从
止叔聲

躄

人不能行也从止辟聲
王制跛躄斷者躄卽躄字

歸

女嫁也从止
从婦省自聲

歸

籀文省 繫傳
作籀文歸從止

𠄎

疾也从止从又又手
也中聲 此古捷字

𠄎

機下足所履者
从止从又入聲

𠄎

蹈也从反
止讀若撻

而止 不滑也从四止 廣疋聲
而止 難也石門頌道路詛難

文十四

重一

𧈧

足刺也 从止 凡𧈧之屬皆从𧈧 讀若撥 繫傳足部有𧈧字云 蹠蹠也 爲鉉本所無 鉉本是蹠卽𧈧字 漢書夏侯嬰常蹠兩兒 奔之服虔音撥 晉灼音跋 與刺𧈧義相近一字耳 錯無知妄增韻會等又本之竟以爲許君原書噀

亦謬矣

𧈩

上車也从𧈧 籀文登 豆象登車形 𧈩

𧈩

籀文登

𧈪

以足蹋夷艸 从𧈧 从夂 春秋傳曰發夷 蘊崇之 今左傳作芟 上林賦發慨

文三

重一

步

行也从止步相背
凡步之屬皆从步

歲

木星也越歷二十八宿宣徧陰陽十二月一次从步戌
聲律歷書名五星爲五步 漢書律歷志也釋名歲越
也越故限也唐虞曰載載天事也史記載時以象天夏
曰歲歲推步也商曰祀祀事也周曰年農事也以此爲
異

文二

止

止也从止从匕匕相比
次也凡此之屬皆从此

𠄎

窳也闕 地里志𠄎
窳媮生方言𠄎短也

𠄎

識也从此東聲一曰
藏也 此古𠄎字

文三

正

是也从止一以止凡正之屬皆从正 繫傳作從
止從一無以止云云後人因錯說而誤入者也

𠄎

古文正从二
二古上字

𠄎

古文正从一
足亦止也

𠄎

春秋傳曰
反正爲乏

文二

重二

是

直也从日正凡
是之屬皆从是

𠄎

籀文是从
古文正

𠄎

是也从是韋聲春秋傳曰犯五不韙
史記五韙來備荀爽傳作五韙

𠄎

籀文韙从
心幽通

賦偉世業之可懷
曹大家以偉為違

𠄎

是少也𠄎俱存也从是少賈侍中說 易繫詞𠄎不及
虞翻曰𠄎少也此𠄎少字後人借魚名之鮮代之非矣

文三

重二

𠄎

乍行乍止也从彳从止凡是之屬皆从是讀若春秋公
羊傳曰是階而走 廣韻引作從止彳聲今公羊傳作
踏

𨇗

步處也从辵亦聲

𨇘

或从足責

𨇙

籀文迹从東

𨇚

無違也从辵牽聲讀若害此違害字與傷害殺害異

率

先道也从辵率聲 比率循率遵率導率從率由等皆應作此

𨇛

遠行也从辵蠆省聲 繫傳萬聲古萬蠆聲同徐鉉每曲就改之惟此處更不如小徐矣 𨇜 或

不省 繫傳

作邁或从蠆

𨇝

視行貌从辵川聲 繫傳作延行貌

𨇞

恭謹行也从辵 殷聲讀若九

步行也从

走土聲

行避徑也从辵彳聲 今經皆以由爲避

取便易也又郊祀歌道輿輕舉卽遙字

正行也从

辵正聲

延或从彳

从也从辵疋省聲

繫傳作隋聲

行兒从辵市聲 毛本誤從出繫傳不誤今改

正廣疋逆急走也今俗謂人走急曰逆聲如躓

往也从辵王聲春秋傳曰子無我廷 左傳又

曰廷勞于東門之外五行志作往故以往解廷

往也从辵折

聲讀若誓

祖

往也从辵且聲迨
齊語 方言同

祖

迨或从且
从辵

籀文

逦

循也从辵
是木聲

逦

籀文

逦

循也从辵尊聲 詩遵大
路是此字凡遵皆或作逦

逦

之也从辵啻聲
宋魯語 方言同

逦

度也从
是尙聲

貫

習也从辵貫聲 此習貫字論語仍舊貫左傳以盈
其貫荀子爲之貫之漢書以次貫行等皆當用此

媿

媿逦也从辵賣聲 此媿瀆
字左傳貫瀆鬼神當用此

登也从辵

闕省聲

就也从辵告聲譚長說造上士也王制造士注造成也

 古文造
从舟

遠進也从辵俞聲周書曰無敢昏逾 此當云逾遠進也

迨也从辵

辵眾聲

逡也从辵合聲 玉篇迨逡行相及也古詩迨逡高飛

莫安宿方言迨逡及也東齊曰迨關之東西曰逡或曰

及迨當作

迨字譌

迨迨起也从辵作省聲 此作起字

公羊傳今若是迨何休以迨起也

逆

迹道也从辵昔聲 玉篇作逆道也案逆道卽交錯詩毛傳東西爲交邪行爲錯廣正道逆也轉相訓然則作

迹者

非

逆

往來數也从辵耑聲 易曰曰事逆往

逆

疾也从辵東聲 籀文从款 方 古文从 款从言

逆

疾也从辵孔聲

逆

疾也从辵昏聲讀與括同

逆

迎也从辵苜聲關東曰逆關西曰迎 方言文古以干逆爲苜無以逆爲苜者自嶧山碑討亂伐逆始非也今

經皆

如此

逄

逢也从
是印聲

交

會也从
是交聲 周
禮掌交字應作此

遇

逢也从
是禺聲

遇

遇也从
是曹聲 一曰遷行

遇

遇也从
是葦聲 尔疋文

遇

遇也从
是峯省聲 本書無
峯字此當作峯聲尔疋文

𨔵

相遇驚也从辵从𨔵𨔵亦聲 楚詞重華不可遷

𨔶

道也从辵由聲 尔疋文

𨔷

更易也从辵更聲

𨔸

達也从辵達聲

𨔹

逴也从辵迴聲

𨔺

徙或从辵从才

𨔻

古文徙

𨔼

遷徙也从辵多聲 此遷移字楚詞屢懲艾而不遷

𨔽

登也从辵登聲

𨔾

古文遷从手西繫傳作𨔾

逋

逋徙也从辵軍聲

逋

淮南子月運字用此

遁

遷也一曰逃

遁

也从辵盾聲

逋

通也从辵孫聲

逋

尔正文通作逋

返

還也从辵从反反亦聲商書曰祖甲返

返

逸書也或云甲當作伊集韻引作伊

返

春秋傳返从彳

逋

復也从

逋

辵巽聲

逋

遣也从辵巽巽遣之巽亦聲一曰選擇也 韻會選擇

逋

也句以爲徐錯語今繫傳亦有之後人以鉉本轉加入

逋

也左傳弗去懼選甘泉賦選

逋

巫咸兮叫帝闢是選遣也

逋

九

𡗗

造也从火

𡗗

籀文

𡗗

縱也从

𡗗

行遲遲也

西京賦遲倚薛綜注一高一下一

字

𡗗

唐逮及也从辵隶聲

左傳引詩威儀逮逮莊子有唐

子郭象注唐失也今有擔挾之語廣疋擔挾也後漢書

𡗗

徐行也从辵犀聲

𡗗

遲或从巨

甘

籀文

詩曰行道遲遲

𡗗

泉賦

遲兮

遲从

犀

𨔵

徐也从辵黎聲 廣正逡遲也史記遂明漢書作遲明

𨔶

去也从辵帶聲 夏小正九月遶鴻雁遶往也

𨔷

行貌从辵鼎聲

𨔸

馬不行也从辵鷓聲讀若住本作𨔸不行山宋本無徑去之

𨔹

止也从辵豆聲 史記逗機當斬如淳曰軍法行逗畱長恆者要斬蘇林音豆

𨔺

曲行也从辵只聲 莊子吾行郤曲陸德明云字書作迟又攷工記卻行从行亦當作迟

逶迤

透迤表去之兒从辵委聲 詩委蛇委蛇傳行可從迹也箋委曲自行之貌韓詩作逶迤按艸之委隨作萎移

行之委隨作逶迤亦文異義同也古迤移移隨蛇並同聲楚詞載雲旗之委移只作委移本書釋委云委隨委隨亦委移也惟毛詩蛇字爲假借然蛇游行曲折形意亦象之知古人轉借之道聲形意義必皆相近然後能通

也 𧈧

或从虫爲 張次立曰此字補遺

逶迤

表行也从辵也聲夏書曰東迤北會于匯

逶迤

回避也从辵喬聲 詩謀猶回逖毛傳逖避也

逶迤

回也从辵辟聲

離也从辵韋聲 大
夫去位曰遠遠去也

行難也从辵𠂔聲易
曰以往遠 今作者

或从
人

復也从辵交聲 復當作復字形相近而誤尔正遠復
也國語有司已干事而竣郭璞作遠漢書有功者上無

功者下則羣臣遠史記
遠遠有退讓君子之風

怒不進也从辵氏聲 當是怒也不進也尔正
底底止也義與不進近本書抵觸也義與怒同

行不相遇也从辵牽聲詩曰挑
兮達兮 陸德明引無行字
逢或从大
或曰迭

行謹遠逸也从辵象聲 方
言遠行也淮南子逸然而往

同

通迭也从辵同聲淮南
子曰通通此迭用迭義

迭

更迭也从辵失聲一曰迭
方言佚代也佚卽迭字穀梁傳佚害中國

迷

惑也从
辵米聲

連

員連也从辵从車聲江孝廉曰當作員連又
云負輦易往蹇來連虞翻曰連輦也江說或是

逌

歛聚也从辵求聲虞書曰旁逌屏功又曰怨匹曰逌
僞字下又引作方鳩僞功異本異載尔疋鳩聚也卽逌

同字

𦣻

敷也从辵貝聲周書曰我典受其𦣻
今作敗詩無俾正敗箋敗敷也

逋

逃也从辵官聲

尔疋文

逋或从

逋

逃也从辵从豚

繫傳作豚聲

逋

亾也从辵甫聲

逋

籀文逋

逋

亾也从辵巛聲

逋

亾也从辵豕聲

逋

古文

逋

亾也从辵兆聲

逋

逐也从辵自聲

逐

追也从辵
从豚省

迺

追也从辵
从酉聲

迺

道或
从酋

近

附也从辵
从斤聲

近

古文

摯

摯也从辵
从鼠聲
摯之言折也

迺

近也从
迺白聲

迺

近也从辵
从彗聲
聲類卽駟字
尔正駟傳也
郭璞音義本作通

迺

近也从辵
从爾

迺

古文

聲 尔正文

通

遏 微止也从辵曷聲讀若桑

蟲之蝟 尔正遏止也

遏也从辵庶聲 史記三老董公遮

說漢王東郭先生當道遮衛將軍

遮遂也从

是羨聲

遮也晉趙曰遮从辵世聲

讀若寘 漢書男女遮世

遮也从辵剡聲 山虞掌山林之政令物爲之厲而爲

之守禁注鄭司農云厲遮列守之玉藻山澤列而不賦

注列之言遮列也

古厲列遮並同聲

進也从辵干聲讀若干

此干進字與干犯字異

過也从辵侃聲 卽

古魯字今經作愈

連遺也从辵婁聲 方言囁哱譏譏拏也拏爲牽引乃引連不解之義字本方言而言部有譏譏此却于囁哱不近疑言之章引從言行之章

引從辵許君又別爲兩義耳

前頓也从辵市聲買侍中說一曰讀若拾又若郅 朱本誤作誑繫傳不誤宋本作前頓也各本皆作頓讀若拾此卽拾級字耳 非互當韻讀作裕

遯互令不得行

也从辵柳聲

踰也从辵戍聲易曰

雜而不越 今作越

逕 通也从辵呈聲楚謂疾行爲逕春秋傳曰何所
不逕 方言逕疾也楚曰逕又快也山東曰逕

逕 遠也从
辵察聲

遠 遠也从
辵袁聲

逕 遠也从
辵狄聲

逕 遠也从辵同聲 尔正文詩洞酌
彼行潦毛傳洞遠也應作此字

逕 遠也从辵卓聲一曰蹇也讀若棹若之棹 方
言秦晉之間凡蹇者或爲之逕又齊楚晉曰逕

逕 避也从
辵于聲

自進極也从辵

聲 埤倉至也

高平之野人所登从辵

高平之野人所登从辵 備

周禮遺師用此字

所行道也从辵从晉一

逵謂之道 尔正文

傳也一曰窳也从辵康聲

尔正文又漢書薄遠是窳義

獸迹也从辵亢聲 尔正文免其

迹迳太元見豕在堂狗迹之迳

至也从辵弔聲 尔正文詩神之弔矣

不弔吳氏凡經訓至之弔皆當作迳

行垂崖也

从辵

古文道

从晉寸

远或从

足从更

文一百一十八重三十

彳

小步也象人脛三屬相連也凡彳之屬皆从彳如淳曰上身一髀禪一脛微一凡三屬

德

升也从彳惠聲史記吾爲若德漢書作吾爲公得是得與德通得之言登也公羊傳登來讀若得來是登與得通登有升義旣通于得亦通于德也又陟升也太卜三日咸陟鄭注陟之言得讀若王德翟人之德陟亦與德通陟訓爲升則德亦可訓爲升古道德字只作惠不與此同

徑

步道也从彳至聲

復

往來也从彳夏聲

徂

復也从彳从柔柔亦聲 玉篇或與徂同尔疋徂復也
按今經徂有兩義詩將叔無徂傳習也箋復也是此字
左傳莫敖徂于蒲騷之役注怵也本
書以徂爲犬性驕當近怵非此義

徂

徑行也从彳呈聲 義與逞近國語以逞
淫心左傳是以不克逞志于我當用此

徂

之也从彳呈聲
古文

徂

行兒从彳瞿聲
廣韻以爲與躍同

徂

往有所加也从彳皮
聲 廣疋彼神也

徂

循也从彳敫聲

循 行順也从

彳盾聲

及 急行也从彳及聲

此行急遽字

行 行兒从彳𠂔聲一曰此與馭同 今俗謂行步不

滑而遲曰行𠂔𠂔琴賦紛𠂔𠂔以流漫注不及也

微 隱行也从彳𠂔聲春秋傳曰白公其徒微之

杜預注隱匿也又崔杼微逆光服虔曰微匿也

徒 徒從行兒从彳是聲尔疋曰徒則也 今尔疋作是方

言徒行也又細而有容或謂之徒郭璞注言徒徒也

徐 安行也从

彳余聲

行 行平易也从彳夷聲 凡經典凡有平義

或有易義之字皆當作徐詩有夷之行

使也从

彳 誨聲

使也从彳 夆聲 讀若蠡

詩非云不逮傳非使也莫子非蜂傳非蜂厚曳也尔疋粵夆厚曳也皆同此

迹也从彳 彳聲

論語不踐迹字如此

附行也从彳 旁聲

今依傍字

待也从彳 奚聲

尔疋文 从足

埃也从

彳 寺聲

行袖袖也从彳 由聲

玉篇與宙同太元天宙然示人神矣當作此

徧

巾也从
彳扁聲

徶

至也从彳段聲 凡經訓至之
徶皆當作此因字從彳有至

德

却也一曰行遲也
从彳从日从夕

徸

徶或

徸

古文

徹

遲也从彳彡
夕者後也

徻

古文後

徼

久也从彳犀聲讀若遲
今通用遲廣疋遲久也

徻

不聽从也一曰行難也一曰盤也从彳
見聲 曲禮徻毋求勝廣疋徻盤也

徻

相迹也从彳重
聲 此踵字

得

行有所得

从彳得聲

古文

得

舉脛有渡也从彳奇聲 尔正
石杠謂之荷廣正荷步橋也

徇

行示也从彳勻聲
司馬法斬以徇

律

均布也从彳聿聲 當是律均
者布也思元賦考治亂干律均

御

使馬也从彳卸聲
古文御从

御

步止也从反
彳讀若畜

文三十七 重七

𠄎

長行也从引之凡及之屬皆从及
經皆作引詩勿替引之傳引長也

𠄎

朝中也从
及王聲

𠄎

行也从及正聲 史記
延道弛兮漢書作正

𠄎

立朝律也
从聿从及

文四

𠄎

安步延延也从及从止凡延之屬皆从延
此字讀如遷左傳遷延之役卽延延也

延

長行也从
延ノ聲

文二

人之步趨也从彳从
子凡行之屬皆从行

邑中道也

从行木聲

四通道也

从行圭聲

四達謂之衢从行

瞿聲 尔疋文

通道也从行童聲春秋傳曰及衢

以戈擊之 今左傳作擊之以戈

通街也从

行同聲

𨔵

迹也从行菱聲
義與𨔵同

𨔶

行兒从行吾聲 楚
詞蹈飛廉之衙衙

𨔷

行喜兒从
行干聲

𨔸

行且賣也
从行从言 𨔸
衙或从玄

𨔹

將衛也从行率
聲 此帥師字

𨔺

宿衛也从韋市
从行行剗衛也

文十二

重一

𪔐

口斷骨也象口齒之形
止聲凡齒之屬皆从齒

𪔑

古文
齒字

𪔒

齒本也从齒斤聲 一切經音義
引作齒肉也倉頡篇斷齒根也

𪔓

毀齒也男八月生齒八歲而齠女七月生齒七
歲而齠从齒从匕 繫傳七聲韓詩外傳同

𪔔

齒相值也一曰齧也从齒責聲春
秋傳曰齧齧 今左傳譌作憤

𪔕

齒相斷也一曰開口見齒之兒从齒柴省聲讀若柴
今俗謂物不相值曰齧音在此差之間玉篇以爲齧齧
也

𪔖

齒相切也从齒介聲 攷工

𪔗

記欲其無齧注讀如齒齧

𠂔

口張齒見从齒只聲

𠂕

宋玉賦齟脣歷齒

𠂖

齒差也从

𠂗

齒兼聲

𠂘

齒擗也一曰齧也一曰馬口中糜也从齒

𠂙

芻聲廣疋齠齠也筦子車轂齠騎連伍

𠂚

齒不正也从齒禺聲

𠂛

攷工記蚤不齠

𠂜

齠齒也从齒直聲東方朔

𠂝

傳令壺齠齒不正也卽此字

𠂞

齠也从齒取聲漢書

𠂟

握齠應劭曰急促之貌

𠂠

齒參差从齒差聲今左傳鄭子齠如此此與下齠字

𠂡

當有疑誤子齠似當從傳文而齠或後人所加移所引

以輔成其說耳本書既無
佐字安得有從佐之字耶

𪔐

齒差跌兒从齒佐聲春秋傳曰鄭有子籥
廣韻以爲出字統然則必非古有矣

𪔑

缺齒也一曰曲齒从齒柔聲
讀若權淮南子齟然而笑

𪔒

無齒也从齒軍聲韓詩外傳太公年
七十二齟然而齒墮荀子作齟然齒墜

𪔓

缺齒也从齒獻聲今俗
語曰齟齒釋名云禿齟

𪔔

斷腫也从
齒巨聲

𪔕

老人齒从齒兒聲

𪔖

詩黃髮兒齒

𪗇 齧也从齒奇聲 倉頡

𪗈 齧齊人謂齧咋爲齧

齧齒也从齒出聲

𪗉 廣疋齧齧也

𪗊 齧也从齒昔聲

漢 𪗊 齧或从乍 史記齧舌

𪗋 書鄧通爲文帝齧雞 𪗌 自殺通俗文齧咬曰齧

𪗍 齧也从

𪗎 齧咸聲

𪗏 齧也从齒見聲 廣疋齧齧也

𪗐 今吳語謂齧人曰齧音如育

𪗑 齒見兒从

𪗒 齒干聲

𪗓 齧齧也从

𪗔 齒卒聲

齒見兒从
齒聯聲

齒切聲

齒傷酢也从齒所聲
讀若楚 此酸楚字

老人齒如臼也一曰馬八歲齒曰也
齒从臼曰亦聲 繫傳作從齒曰聲

齒不相值也从齒
吾聲 齧齧也

羊根也从齒世聲
尔疋羊曰齧

鹿麋根从齒益
亦出尔疋

𪔐

齒堅也从齒至聲 易不啞人馬融

𪔑

曰啞齧也啞與齧同一本作齧堅聲

𪔒

齧骨聲从齒从骨骨亦

𪔓

聲 繫傳作從齒骨聲

𪔔

噍聲从

𪔕

齒昏聲

𪔖

噍堅也从

𪔗

齒博省聲

文四十四 重二

𪔘

牡齒也象上下相錯之

𪔙

古文

𪔚

虎牙也从牙

𪔛

从奇奇亦聲

𧰨

齒齲也从
牙禹聲

𧰩

𧰩或从齒
史記齊中
大夫病齲齒用此字

文三

重二

足

人之足也在下从止
口凡足之屬皆从足

躡

足也从
足虜聲

跟

足踵也从
足艮聲

跟

跟或
从止

蹠

足蹠也
足果聲

跖

足下也从
足石聲

踦

一足也从足奇聲 方言踦奇也梁楚之間凡全物而體不具謂之倚雍梁之西郊凡獸支體不具者謂之踦

谷永云雁門

之踦是也

踞

拜也从足危聲

踞

長跪也从足忌聲

踞

行平易也从足叔聲詩曰踞踞周道 傳平易也

躡

行兒从足翟聲 楚詞右蒼龍之躡躡

踏

長脰行也从足昔聲一曰踞踏 論語踞踏字詩緝御毛傳以爲踞踏之容

踈 踈行兒从足禹聲詩曰獨行踈踈 傳踈踈無所親也
無親卽踈矣西京賦奎踈盤桓薛綜注奎踈開足也

躒 行兒从足將聲
詩曰管磬躒躒

躒 踐處也从足斷省聲 楚

躒 詞鹿蹊兮蹊蹊卽此字

躒 趣越兒从足卜聲 玉篇與赴同西京賦紛
縱體而迅赴薛綜注赴節相越也卽此字

躒 越也从

足俞聲

躒 輕也从足戎聲 繫傳作輕足也

躒 玉篇急疾也禮運獸不狘卽此字

躒 舉足行高也从足喬聲詩曰小子躒躒 漢書注晉
灼引作舉足小高也詩傳躒貌素問巨虛者躒足

𨇖

疾也長也从足攸聲 易

𨇗

其欲逐逐劉表作筵筵

𨇘

動也从足倉聲

詩趨踰字

踰

跳也从足甬聲

躋

登也从足齊聲商書曰子顛躋 袁廷壽因
毛初印本宋本俱如之今加告字者非也

躋

迅也从足翟聲

躋

躋也一曰卑也篆也从
足全聲 廣疋踰伏也

躋

躋也从
足就聲

躡 蹈也从足聶聲 釋名躡攝也登其上使攝服也

跨 渡也从足夸聲

蹋 踐也从足易聲 釋名蹋榻也榻者地也

跣 蹈也从足步聲

蹈 踐也从足舀聲

躡 踐也从足屮聲

踐 履也从足戔聲 釋名踐殘也使殘壞也詩王績之事韓詩作踐

躡

追也从足重聲一曰往來兒 此追踵
字易憧憧往來馬融曰行貌亦此字

躡

躡也从足卓聲 莊子吾以一足
蹠蹠而行此與遠趨趨義稍異

蹠

蹠也从足帶聲 今平準書借作停滯之滯又古文奇
字以爲逝字春秋運斗樞黃龍五采負圖出置舜前蹠

入水
而去

蹠

蹠也从足敝聲一曰跛也
莊子蹠蹠爲仁蹠蹠爲義

蹠

蹠也从足是聲 莊子怒則
分背相蹠漢書馬或奔蹠

蹠

蹠也从
足衛聲

躑

躑足也从足執聲 此卽躑字列子宋康王躑足淮南子足躑陽阿之舞又作跣地里志女子跣躑臣瓚曰躑足爲跣又作躑史記躑血京師廣疋躑履也凡有履蹈義皆當爲躑躑血字又或作踈或作咕則別也

跣

跣也从足氏聲

躑

躑足也从足適省聲或曰躑躑賈侍中說足垢也 繫傳作從足帝聲三年問躑躑是不行之意莊子躑躑而屈伸討有

豕白躑

躑

躑躑也从足蜀聲

躑

躑也从足卒聲一曰駭也一曰蒼躑

踞

僵也从足厥聲一曰跳也亦讀若槩

呂

踞

踞或

踞

氏春秋厥痿之機亦借作材官厥張字
蹶也从足兆聲一曰躍

踞

也 通俗文超踊曰跳
動也从足辰聲

踞

此振動字
峙踞不前也

踞

从足屠聲
跳也从足弗

踞

楚人謂跳躍曰踞从足庶聲
聲 方言文

踞

方言文西京賦高掌遠蹠
踞也从足蒼聲 方言踏跳

踞

也自關西西秦晉之間語也

蹠

跳也从足各聲 方言
蹠蹠也陳鄭之間曰蹠

跂

進足有所擯取也从足及聲尔疋曰跂謂之
擯 今尔疋作扱枉謂之擯亦見衣部義同

跟

步行獵跋也从足貝聲 聲
類以爲狼跟字云顛跟也

躓

躓也从足質聲詩曰載躓其尾 今作定傳躓
也易有孚窒馬融本作啞云啞讀爲躓猶止也

躑

躑也从足合聲 中
庸言前定則不躑

躑

述也从足世聲 漢
書超容與躑萬里

躑

跋也从
足眞聲

踈

踈也。从足，友聲。足後爲踈。

踈

小步也。从足，骨聲。詩曰：不敢不踈。

踈

踈也。从足，失聲。一曰：越也。淮南子：踈躡而越千里，是越也。淮

踈

踈也。从足，易聲。一曰：搶也。廣疋：踈，行失正也。又勑媯，媯也。方言：媯，媯也。後漢書：踈蕩無儀檢也。思元

賦：迭邊突也。字異義同。蒼頡篇：踈，騶馳貌。與搶訓近。

踈

踈也。从足，尊聲。

踈

踈也。从足，居聲。此字似後人所加。見尸部。

踳

踳也从

足考聲

踳

足踳如也从足嬰聲論語文江
熙曰速貌司馬彪莊子注疾行也

踳

僵也从足音聲春秋傳曰晉人
踳之周制殺人者踳諸市

踳

行不正也从足皮聲一曰足排之讀若彼繫傳皮聲
下又有讀若罷三字曲禮立毋跛按玉篇有彼引埤倉
邪也廣韻引論語彼哉云哀
也又邪也應卽此字之譌文

蹠

蹠也从足
寒省聲

蹠

足不正也从足扁聲一曰拖後足馬讀若革或曰偏
偏頗也頗頭不正也此足不正故從足爲蹠廣疋以爲

蹠蹠字石崇曰牛本不遲良由馭者制之可聽蹠蹠則駛矣是其義萃非也當讀若米字之誤徧當爲偏

蹠

脛肉也一曰曲脛也从足夨聲讀若遠 賈誼曰若蹠蹠卽此字

蹠

足跌也从足委聲 通俗文足跌傷曰蹠倉頡篇挫足爲蹠

蹠

足親地也从足先聲 所謂徒蹠是

蹠

天寒足跣也从足句聲 四字出逸周書今作足蹠蹠蹠也

蹠

瘰足也从足困聲 莊子不龜手漢書手足皸瘰蹠字之通蹠字之異也文穎曰蹠蹠裂瘰蹠蹠

距

雞距也从足巨聲

躑

舞履也从足聲

躑

或从

跬

足所履也从足段聲

此與鞞字義同

跬

明也从足非聲讀若非

書荆辟疑赦卽跬字

跬

斷足也从足月聲

春秋刑

鉞莊子刀部有刑與此同

者王台按跬跬皆

刑名然病癘亦爲跬病兀亦爲跬蓋因所病之處同于所刑故通之然則兀者字當作此字

跬

曲脛馬也从足方聲讀與彭同

廣疋跬

跬

馬行兒从足決省聲

史記揆前跬後蹄間三尋莊子麋鹿見之決蹶崔謨注疾走不顧爲決決與跬同

𨇖

獸足企也从足开聲 出尔正
淮南子以爲重𨇖字別作躡

踳

道也从足从各
繫傳各聲

躡

躡也从足夨聲
此躡躡字

跂

足多指也从足支聲 莊子駢拇
枝指枝與跂通山海經有跂踵國

文八十五 重四

疋

足也上象腓腸下从止弟子職曰問疋何止古文以爲
詩大疋字亦以爲足字或曰胥字一曰疋記也凡疋之
屬皆从疋 今弟子職作問所何趾案本書既讀若所
是疋與所通也毛詩故訓傳曰疋者正也是疋與雅通

也正記

卽疏記

𠄎

門戶疏窓也从正正亦聲𠄎象𠄎形讀若疏此稀

𠄎

疏字荀子疏房牀第几席西京賦交綺豁以疏寮
通也从爻从正正亦聲此疏通字月令
其器疏以達玉篇引作𠄎又太元有𠄎首

文三

品

衆庶也从三口凡
品之屬皆从品

聶

多言也从品相連春秋傳曰次于岳北讀與
聶同今左傳作聶北此卽佔聶耳語之聶

𠄎

鳥羣鳴也从
品在木上

文三

龠

樂之竹管三孔以和衆聲也从品侖侖理也
凡龠之屬皆从龠 籥師注籥如笛三孔

龠

籥音律管堦之樂也从龠爨
聲 籥師作飲今通用吹

龠

管樂也从龠
龠或从竹

龠

調也从龠禾聲讀與和
同 此五聲調和字

龠

樂和儲也从龠皆聲虞書曰八
音克儲 此諧和字今通用諧

文五

重一

冊

符命也諸侯進受於王也象其札一長

一短中有二編之形凡冊之屬皆從冊

古文冊

嗣

諸侯嗣國也從冊从口司聲

𠄎

古文嗣

扁

署也从戶冊戶冊者署門戶之文也景福殿賦有禁扁

文三

重二

說文解字斟詮

卷弟二終

